



徐 利      求职意向： 高校艺术设计专职教师

出生年月： 1978.3      联系电话： 13661982754

电子邮箱： 1246651990@qq.com

联系地址： 松江区文翔路 1099 弄文景苑 36 号 503 室

## 教育背景

1、2015 - 2019 台湾国立云林科技大学设计学研究所      研究方向：文化跨领域设计研究

2019 获得 PHD 博士学位。

同时被评为台湾最优秀毕业生，并被授予为国际认证的斐陶斐最高荣誉会员与纪念章：

The Phi Tau

Phi Scholastic Honor Society of the Republic of China

2、2004 - 2009 Ecole supérieure d'art du Nord-Pas-de-Calais

专业：综合艺术，主攻装置艺术、金属雕塑、实验影像及综合多媒体空间艺术；

2009 年获得法国国家高等表现文凭 DNSEP ；

2007 年获得法国国家艺术造型文凭 DNAP。

3、1999 - 2003 中国美术学院      艺术设计      2003 年获得学士学位。

主要专长：跨领域艺术设计教学和研究；综合实践、实验和创造性的造型设计教学

## 工作经历

2009—2019：中国美术学院上海设计学院      公共艺术系教师

主要上过的课程：

1、装置艺术，主要包括：空间与造型、造型与变形、造型表现、造景与造境等；

2、实验影像，主要包括：图像与影像基础、实验影像创作等；

3、新媒体艺术，主要包括：媒体装置基础、空间互动装置、综合媒体设计等。

## 科研成果

1. 2019 , A Study on the Public Landscape Order of Xinye Village “Sustainability”, 国际 SCI & SSCI 期刊论文 ;
2. 2018 , An Exploration of the Cultural Landscape Model of Zhuge Village “Sustainability”, 国际 SCI & SSCI 期刊论文;
3. 2019. 《中国传统空间概念中整体景观策略之探讨》。台湾建筑学会《建筑学报》第 108 期, ~页, 夏季号 DOI:10.3966/101632122019060108006。
4. 2019. The Universal Spirit in the Landscape Resembling “Taiji Diagram” of Yuyuan , Village. “Architecture Science” . 07.
- 2017 , On the Creating of Integrative Water-Sound-Light Landscape in Jiangnan Gardens, 国际期刊 EI 检索收录;
5. 2018 景观“形”与“势”之研究 --以新叶村“挈云塔”为例, 2018 台湾建筑史论坛, 台湾建筑史学会, ISBN: 978-986-85195-2-7;
6. 2017 , 与自然共存--比较“客家土楼”与“大地艺术”之工艺文化, 《呈薪艺术--2017 台中客家传统民俗与工艺文化》, 2017 台中客家传统民俗与工艺文化国际论坛, 港澳台刊物;
7. 2016, Bagua and Positions of Stars Used in Designing Traditional Settlements in China’ s Jiangnan, 2016 International Service Innovation Design Conference, 地点: 泰国清迈大学国际艺术中心;
8. 2016, The Role of “Water” in Shaping the Public Spatial Morphology of Traditional Settlements in the South Regions of Yangtze River in China, The 3rd International Design Study Forum and Conference, 地点: 台湾国立云林科技大学;
9. 2016, 中国江南传统聚落公共空间与信仰景观之初探, 2016 第十二届中华空间设计学术研讨会论文集, 地点: 台湾国立云林科技大学;
10. 2016, 探讨多元文化背景下的艺术教学创新, 《面向互联网时代的高等学校学科建设: 跨界形势下国际设计学科建设比较研究与启示》, 中国海洋大学出版社, 编者: 冯洁;
11. 2016, 宁波城市形象定位的视觉符号构建, 《包装工程》, 第 37 卷第 4 期, p33-36;
12. 2015, 编着《艺术与媒体》, 台湾国立图书馆。ISBN:978-957-43-2281-7;
13. 2015, 编着《空间造型-声音·灯光·影像》, 台湾国立图书馆。ISBN:978-957-43-2281-7;

14. 2009, 系列装置作品, 参展 Tourcoing | École régionale supérieure d' expression plastique 举办的国际艺术表现展览; 地点法国: lille
15. 2008, 参加 ERSEP PARADE 艺术展览; 地点: 法国 lille
16. 2007, 系列雕塑作品, 参展 Tourcoing | École régionale supérieure d' expression plastique 举办的国际艺术表现展览; 地点法国: lille
17. 2006, 装置艺术作品; 参展 aritiste du Nord-Pas-de-Calais 青年艺术展; 地点法国: lille
18. 2005, 书法艺术作品, 参加巴黎南郊 Orly 艺术展和义卖活动; 地点法国: lille;
19. 2004, 系列绘画作品《无极》, 入选留法青年艺术家大展, 展览地点: 巴黎美丽城;
20. 2002, 水墨《轮回》, 入选年诺基亚全球创意大奖赛, 优秀奖;
21. 2001, 系列家具作品, 参加法国圣埃蒂安国际设计双年展, 展览地点: 法国圣埃蒂安;
22. 2000, 海报设计, 入选全国普通话周设计大奖赛, 一等奖, 参加中央 7 部位和中央电视台、东方电视台颁奖晚会;

## 自我评价

本人经历了长期的海外留学过程, 具有国际化视野和跨领域的知识结构, 热爱高校艺术设计教育, 能够深入展开跨领域的创造性教学, 并认识到设计学科融合发展的重要性, 能够团结同事、尊重学生, 综合文化、科学, 拓展实验性、创新性的设计教学。